כוכי לוי
כליל
0523595839
kochilevyart@gmail.com

השכלה:
2023-2025 השתלמות אצל אלי שמיר
2002-1997 תואר שני בתרפיה באמנות, אוניברסיטת לזלי.
1996-1992 תואר ראשון באמנות, בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים.

השתתפות בתערוכות:

2026 תערוכה קבוצתית "השרדות" בגלריית קולות תל אביב
2025 תערוכת יחיד "הווה מתמשך" בגלריית המכבסה בגשר הזיו
2024 תערוכה קבוצתית "הקול והטקסט" בית חנקין, כפר יהושוע
2022 תערוכה קבוצתית במסגרת "איים בגשם" עבודה סביבתית פיסול וסאונד "חורים בזמן" כליל
2008 תערוכה קבוצתית "משק **43**" כליל
2007 תערוכת אמנות ישראלית "**imagination**" תל אביב
2006 תערוכת אמנות ישראלית " **imagination**" תל אביב
1997 "הומניזם **2020**" הביאנלה הרביעית לפיסול עין הוד
1996 תערוכה קבוצתית " פיסול בבריכת הסולטן" ירושלים

ניסיון מקצועי:

2013 ועד היום מטפלת באמנות במרכז אמנויות עין המפרץ.
2013-2009 רשמת המוזיאון ואחראית ארכיון אמנות, מוזיאון לוחמי הגטאות.
2009-2005 הוראת ציור ורישום בסטודיו, כליל.
2005-2002 סטודיו עצמאי לעיצוב, ציור, צילום ופיסול, תל-אביב.
2002-2001 עבודה טיפולית פרטנית וקבוצתית באמצעות אמנות עם מבוגרים חולי נפש, בבי"ח השרון, פרדסיה.
2001-2000 עבודה טיפולית פרטנית וקבוצתית באמצעות אמנות עם אסירים בכלא מעשיהו, רמלה.
2000-2002 סטודיו לשירותי אמנות גרפיקה והוצאה לאור.
1998- הוראת גרפיקה, האוניברסיטה הפתוחה.
2000-1998 מעצבת, סטימצקי.
1997- סטודיו לעיצוב קרמי
1996-1993 אחראית סדנת פיסול והוראת פיסול קלאסי, בהדרכת פרופ פנחס עשת, בצלאל.

הצהרת אמן

הציור עבורי הוא מרחב של התגלות, קיום ויצירת משמעות. ברוב המקרים אני מציירת מתוך צורך רגשי לגעת בתוכן מוצפן, שבתהליך היצירה עולה אל המודעות, מקום שבו הבלתי נראה מתבהר, והסמוי עולה אל פני השטח. כך מתאפשר גישור בין מצבים פנימיים שאינם הכרתיים לבין מבט מודע ומתבונן. בפעולה מדיטטיבית זו אני רוקמת את ההקשרים המורכבים של קיום והתקיימות, של מבט והתגלות, ובוחנת את יחסיי עם האובייקט, עם הסביבה, עם האדם והעולם – בין פנים לחוץ, בין סובייקט לאובייקט.
אני מתעניינת במרחבים ששייכים לשני העולמות, באזורים הדיפוזיים שביניהם – במקומות שבהם דבר מה מתערער, נפרם נסדק ונותן עצמו לניסוח ופרשנות מחודשת. הציור עבורי הוא לא רק מדיום חזותי, אלא פעולה של פירוק והרכבה, ושל עיסוק נוקב עם שאלות של קיום, התפתחות וריפוי.
עבודותיי נעות בין הפיגורטיבי לפואטי ויש בהם זיקה לטבע ולקשר בין האדם לסביבה. אני שואפת ליצור מרחב בו הצופה מוזמן להשתהות, להיות עד פועל ובמובן מסוים ליטול חלק במעשה האמנות עצמו.